

古希臘人的形上學

各位同學，本期開始，我們會探討單元六「能源科技與環境」相關的哲學思考。

環保問題，是近年受到廣泛關注的議題。對於生活在今天的人們，無論是哪一個國家，環保已經不再是一種可有可無的社會理想，而是迫在眉睫的問題。遠的不講，單是近年本港平均氣溫的上升，夏天時出現的持續高溫，已經實實在在告訴我們，到了需要徹底反省我們現有生活方式的時候了。

環保問題，歸根究柢，是人類與整個大自然關係的問題。環顧整個動物界，除了人類，還沒有任何一種生物可以像人類那樣對自然環境造成那麼嚴重的破壞。所謂「能力愈大，責任愈大」，正是由於只有人類才有這樣的能力，所以人類才特別應該反省一下與自然界，以至整個宇宙，以怎樣的關係相處。在此會一連四期，分別探討古代和現代、西方和東方人，對於與大自然的關係，經歷怎樣的演變。

遠古人類：敬畏大自然

近年來，世界各地都頻頻發生地震。自08年四川地震以來，本年至今已發生海地地震、智利地震，以及最近的青海地震。即使在科技發達，通訊、救護設備均極先進的今天，每有發生這些自然災害，我們仍然感受到大自然威力的可怕。不難想像，在遠古時代，人們對於大自然的畏懼，超過今天何止百倍。

遠古人類對於大自然的敬畏，是以一種宗教的形式表達的，因此產生有巫術、神話（例如古埃及、古希臘的神話）等精神活動。前者希望達到生活上的趨吉避凶，後者則是用以解釋自然界的種種現象。

在眾多民族當中，古希臘人是一個比較特別的民族。其特別之處在於，除了對大自然敬畏之外，還多了一份好奇之心，這份好奇之心驅使他們嘗試了解自然、宇宙背後的一切。希臘人是個愛思考的民族，而他們了解大自然方法，亦是依賴他們特別優秀的理性思辨能力。

古希臘人：了解大自然

用理性思辨來了解宇宙，對於現代科學家來說，是不可思議的事。整個現代科學都建基於觀察和實驗，一切的科學假說，都必須通過觀察和實驗加以證實。但古希臘人認為，我們眼所能見、耳所能聽的一切現象，都不是宇宙的本來面目，宇宙的運作背後另有規律去主宰，而這個規律就是「真理」。要了解「真理」，唯一的途徑是通過理性思考，思維中的理性與宇宙的「真理」是一致的。

簡單來說，就是宇宙的「真理」可以在我們自己的腦海中找到。這個原則稱為「思維與存在一致」原則，由古希臘哲學家巴門尼得斯所開拓，是整個古希臘宇宙論的基礎。



理性思辨：探求宇宙真相

通過理性思辨去了解宇宙真相的活動，稱為「形上學」（Meta-physics），是哲學三大範疇之一。古希臘哲學家探求宇宙真相，分別依循兩個方向：

第一：整個宇宙是由甚麼物質構成的。

第二：宇宙間一切的運作規律為何。

對於這些問題，古希臘哲學家提出過很多不同的答案，例如，泰利斯（Thales, 624 — 546B.C.）認為宇宙一切由水組成；阿納克西米尼斯（Anaximenes, 588 - 524 B.C.）認為是空氣；赫拉克里特斯（Heraclitus, 535 — 475B.C.）則認為是一種稱為「永恆的靈火」的物質。

比較精采的是阿納克西曼得（Anaximander, 610-546 B.C.）的講法，他認為生成宇宙一切物質的原物質，是與所有物質不在同一層次的，因而也不會是以宇宙間任何物質的形式出現，他將這種原物質稱為「無限者」。這種講法與中國道家思想認為宇宙萬物由「無」所生（無名天地之始）有相似之處，稍後會再作探討。

總體而言，古希臘人將大自然和宇宙視為探究的對象，同時認為宇宙萬物的現象背後另有某些規律，人類則能通過自身的理性了解這些規律。這種活動思想其實是後世科學思想的種子。

古希臘的形上學發展到柏拉圖時達到了一個高峰。下一期作介紹。

資料庫 希臘神話

除了通過哲學思辨了解宇宙，古希臘人亦發揮了豐富的想像力，為解釋自然現象創作了體系嚴密的神話世界。

希臘神話分為新舊神譜。舊神譜記載了天地的起源，最初宇宙最老的神是混沌之神卡俄斯（Χάος）；卡俄斯生出了大地之母蓋亞（Γαία）、愛欲之神厄羅斯（Ερως）和深淵之神塔耳塔洛斯（Τάρταρος）。蓋亞又生出了天空之父烏拉諾斯（Ουρανός）和海洋之神俄刻阿諾斯（Ωκεανός）。蓋亞與她的兒子烏拉諾斯結合，生下了十二個泰坦（Τιτάνες）。

很多人都知道在希臘神話中作為眾神之神的宙斯（Ζεύς Zeus），便是新神譜時代的統治者。宙斯是其中一個泰坦克羅諾斯的兒子。相傳宙斯是推翻父親的統治而取得統治權的，而其父克羅諾斯亦是經過戰爭推翻父親烏拉諾斯的殘暴統治取得統治權。

眾神如凡人

希臘神話最大的特色是眾神都如凡人一樣有鮮明的七情六慾和愛恨憎惡。而眾神之間亦經常發生紛爭，反映了希臘人獨特的神祇觀念。

較為人熟悉的新神譜時代的古希臘神祇有：海神波士頓（Ποσειδών Poseidon）、戰神雅典娜（Αθηνά Athena）、太陽神阿波羅（Απόλλων Apollo）及冥府之神哈得斯（Αΐδης Hades）。

希臘神話從來都是西方文學和藝術作品的重要題材，對西方文化亦有十分深遠的影響。



香港通識教育研究及發展中心總幹事
中心由一群熱心於提升本港通識教育水平而又曾接受哲學思考訓練的教育工作者及教育學者組成，通過向現職及準通識科教師提供思考方法培訓，協助提升本港通識教育科的教學及評估水平。（電郵：info@lsr.org.hk 電話：2380 9782 網址：www.lsr.org.hk）

范學軍

